

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب، دامت برکاتہم

نائب رئیس ————— جامعہ دارالعلوم کراچی

یادیں

(اڑتیسویں قسط)

حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات

حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر دل کا پہلا حملہ ربیع الثانی ۱۳۹۲ ھ مطابق ۸ جون ۱۹۷۲ء کو ہوا تھا۔ اس کے بعد ان کی کمزوری بڑھتی چلی گئی، شروع میں انہیں تفسیر معارف القرآن کو مکمل کرنے کی آرزو تھی وہ بستر ہی پر رہ کر تفسیر لکھنے میں مصروف رہتے تھے۔ اتوار کی مجلس بھی وہیں ہو جاتی تھی، اور حضرت مولانا قاری رعایت اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو ان دنوں دارالعلوم کے ناظم اعلیٰ تھے، روزانہ ظہر سے پہلے کچھ دیر حضرت کے سامنے کرسی پر بیٹھ کر دارالعلوم کے اہم معاملات انہیں بتا کر ان کی رہنمائی لے لیا کرتے تھے۔ حضرت مولانا محمد عاشق الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دارالافتاء سنبھالا ہوا تھا، اور وہ بھی کبھی کبھی کسی فتوے کے بارے میں مشورہ کرنے کے لئے تشریف لے آتے تھے، اور میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے برابر والے کمرے میں دفتر بنا کر حضرت کے بے نام سیکریٹری کے فرائض انجام دیتا رہتا تھا۔ حضرت کو وقفے وقفے سے دل پر دباؤ کی سی کیفیت رہتی تھی جس کی اداسی چہرہ مبارک پر صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ ایسے مواقع پر کچھ گھریلو ٹوٹکے استعمال کر لئے جاتے تھے۔ حضرت کو ڈسٹ سے لیٹ جاتے، اور میں یا بھائی رفیع صاحب مدظلہم ان کی ریڑھ کی ہڈی کے دونوں طرف ہلکے ہلکے دباتے تو اُس سے انہیں قدرے سکون ہو جاتا کرتا تھا۔ لیکن یہ کیفیت بڑھتی چلی گئی، اور چہرے پر اداسی میں اضافہ ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ ایک دن فرمایا کہ اب میرے دل میں کوئی خواہش باقی نہیں رہی، یہاں تک کہ پہلے معارف القرآن کی تکمیل کی بھی جو خواہش تھی، اب وہ بھی نہیں ہے۔ جتنا اللہ تعالیٰ کرا دیں گے، میں اُس پر راضی ہوں، اور یہ آیت بھی بکثرت پڑھا کرتے تھے کہ:

(مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ) (النحل: ۹۶)

اس کے باوجود حضرتؒ نے تفسیر کا کام جاری رکھا ہوا تھا، اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ ۲۱ شعبان ۱۳۹۲ھ میں مکمل ہو گیا۔ اتنی بڑی آٹھ جلدوں کی تفسیر کی طباعت کے لئے اس زمانے میں بڑے مالی وسائل درکار تھے جو شروع میں مہیا نہیں تھے، لیکن جنوبی افریقہ میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایک معتقد جناب حاجی عبدالحی وراحمیہ رحمۃ اللہ علیہ نے پہلی جلد کی طباعت کے اخراجات اپنے ذمے لئے تھے۔ پھر حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ انتظام فرمایا تھا کہ پہلی جلد کی فروخت میرے بڑے بھائی حضرت محمد رضی عثمانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعے ان کے دارالاشاعت سے کروائی، اور فروخت کی پوری رقم اگلی جلدوں کی طباعت کے لئے اپنے پاس محفوظ رکھی، اور اس سے دوسری جلد چھپوائی۔ شروع میں اس کے حساب و کتاب کا کام بھی خود ہی فرماتے رہے۔ بعد میں یہ کام مجھے سپرد فرما دیا تھا۔ جتنی رقم ایک جلد کی فروخت سے حاصل ہوتی، اس کا پورا حساب میں رکھتا تھا، اور اگلی جلد کی طباعت کا خرچ اسی آمدنی سے پورا کرتا تھا۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے آٹھوں جلدوں کی طباعت کا انتظام فرمادیا۔

معارف القرآن کی تکمیل کے بعد حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ان پرانی تالیفات کو مرکز توجہ بنایا جو کسی وقت شروع کی تھیں، اور نامکمل رہ گئی تھیں، چنانچہ ۱۳۹۲ھ کے اختتام کے بعد سے ۱۳۹۵ھ کے عمرے کے سفر تک ایسی بہت سی تالیفات کو مکمل فرمایا تھا۔

دل کا یہ دوسرا دورہ جو میرے سفر نیروبی کے دوران ہوا تھا اور جس کا پورا واقعہ میں نے اوپر لکھا ہے، اس کے بعد حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحت مزید گرتی چلی گئی۔ اب زیادہ تر انتظامی کام میرے بڑے بھائی حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہم، حضرت مولانا قاری رعایت اللہ صاحب اور حضرت مولانا سہبان محمود صاحب رحمۃ اللہ علیہما کے سپرد کردئے تھے، اور ان کے انداز سے یوں لگتا تھا جیسے وہ اب اللہ تعالیٰ کے حضور جانے کے لئے اس طرح تیار بیٹھے ہیں جیسے کوئی مسافر ٹرین آنے کے انتظار میں بیٹھا ہوتا ہے۔ ساری زندگی تحریر و تصنیف میں گزری تھی، اور میری والدہ مرحومہ نے، جو بذات خود بیمار تھیں، انہیں ہمیشہ کچھ نہ کچھ لکھتے ہوئے دیکھا تھا، اور جب وہ انہیں قلم کے بغیر دیکھتیں، تو ایسا لگتا تھا جیسے ان کے دل پر چوٹ لگ رہی ہو، وہ حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہتیں: "کچھ لکھ لو"، اور اس کے جواب میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے چہرے پر ایک اداس مسکراہٹ آ جاتی۔ البتہ فتاویٰ پر نگہ ثانی کا کام آخر تک جاری رکھا، نیز

اتوار کی مجلس بھی اس طرح جاری رکھی کہ حضرت مولانا مفتی عبدالرؤف صاحب مدظلہم حضرت حکیم الامتؒ کے ملفوظات پڑھ کر سناتے تھے، اور حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہیں کہیں کچھ تشریح فرمادیتے تھے۔

وفات سے پہلے اتوار کو جو آخری مجلس ہوئی، اُس میں پہنچنے میں مجھے کچھ دیر ہوگئی، کمرہ اس وقت بھر چکا تھا، اور میں آخری صف میں کچھ جگہ بنا کر بیٹھنا چاہ رہا تھا۔ حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے دیکھا، تو فرمایا: "یہاں میرے پاس چار پائی پر آ جاؤ۔" مجھے کچھ تردد ہونے لگا، تو فرمایا: "آ جاؤ، پھر میں تمہیں ایک واقعہ سناؤں گا۔" تعمیل حکم کے لئے میں آگے بڑھ کر حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی چار پائی کی ہائنتی پر بیٹھ گیا۔ اُس وقت فرمایا کہ ایک مرتبہ میرے ساتھ بھی یہ واقعہ پیش آیا تھا کہ میں حضرت حکیم الامتؒ تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں کچھ دیر سے پہنچا تھا، اور کسی پچھلی صف میں بیٹھنے لگا تھا، تو حضرت نے مجھے اپنے قریب (شاید تخت یا چار پائی پر) بٹھانے کے لئے بلایا، مجھے تردد ہوا تو حضرت نے فرمایا کہ "آ جاؤ، میں تمہیں ایک واقعہ سناؤں گا۔ چنانچہ میں نے حکم کی تعمیل کی اور حضرت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ اس پر حضرت نے یہ واقعہ سنایا کہ شاہ جہاں کی وفات کے بعد مسئلہ یہ تھا کہ اس کے دو بیٹوں اورنگ زیب عالمگیر اور داراشکوہ میں سے کون اس کا جانشین بادشاہ بنے۔ اُس زمانے میں ایک بڑے صوفی بزرگ تھے (جن کا نام مجھے اب یاد نہیں آ رہا) دونوں ان کی خدمت میں دعا کرانے گئے۔ پہلے داراشکوہ پہنچے تو بزرگ نے انہیں اپنے پاس تخت پر بیٹھنے کے لئے کہا، لیکن داراشکوہ نے عذر کر دیا کہ میں آپ کے پاس بیٹھنے کے لائق نہیں ہوں۔ بعد میں اورنگ زیب عالمگیر گئے، ان کو بھی بزرگ نے اپنے پاس تخت پر بیٹھنے کو کہا تو وہ کسی تامل کے بغیر ان کے پاس تخت پر جا بیٹھے۔ اس پر ان بزرگ نے کہا کہ ان دونوں نے خود ہی اپنے تخت پر بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ بعد میں ایسا ہی ہوا کہ تخت شاہی اورنگ زیب عالمگیر ہی کو ملا۔

بہر حال! حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ انتظار وصال میں دن گزارتے رہے۔ ایک دن ایسا بھی ہوا کہ ایک صاحب بیمار پُرسی کے لئے آئے، اور انہوں نے شفاء کامل کی دعا کی۔ وہ چلے گئے تو بیساختہ آنسو آگئے، اور یہ شعر پڑھنے لگے:

وہ لوگ جو میرے لئے خواہاں ہیں شفا کے

وہ کس رہے ہیں مجھے پردے میں دعا کے

اسی دوران رمضان آ گیا، اور رمضان میں آپ کی طبیعت معمول سے زیادہ خراب رہی، بار بار دل پر

دباؤ ہوتا، اور اسی مزید بڑھ جاتی۔ عید آئی، تو ایک روز فرمانے لگے: "میرا حال بھی عجیب ہے۔ رمضان المبارک میں کبھی دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی تھی کہ وقت تو قریب نظر آ رہا ہے، میری وفات رمضان میں ہو جائے، تو اچھا ہو، لیکن میں یہ دعا بھی نہ کر سکا، کیونکہ مجھے یہ خیال آیا کہ اگر میری وفات رمضان میں ہوئی، تو میرے گھر والوں اور احباب کو روزے کی حالت میں صدمے کے علاوہ تجہیز و تکفین کی مشقت اٹھانی پڑے گی، پھر یہ شعر پڑھا:

تمام عمر اسی احتیاط میں گزری

کہ آشیاں کسی شاخ چمن پہ بار نہ ہو

آخر رمضان المبارک کے ٹھیک دس دن بعد وقت موعود آ پہنچا۔ صبح کو ایک فتویٰ لکھا، اور اُسکے فوراً بعد دل کا شدید دورہ ہوا، اور اسی رات جو ۱۱ شوال ۱۳۹۶ھ کی رات تھی، اچانک بجلی کے جانے سے پورے ماحول پر اندھیرا چھا گیا۔ حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے معالج ڈاکٹر اسلم صاحب نے ہسپتال لے جانے کا اصرار کیا، وہ شروع میں راضی نہ تھے، لیکن ڈاکٹر صاحب کے اصرار پر راضی ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب ہمیں پہلے ہی کہہ چکے تھے کہ حالت تشویشناک ہے، غرض اسی حالت میں ہسپتال لے جایا گیا، اور وہیں پر جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مجھے حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں جب ان کی وفات کا تصور آتا تھا، تو ایسا لگتا تھا کہ میں اس صدمے کو برداشت نہیں کر سکوں گا۔ لیکن جب یہ وقت آ گیا، تو ایسا معلوم ہوا کہ آنسو خشک ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہم چار بھائیوں، تین بہنوں اور والدہ مرحومہ کو ہمت عطا فرمائی، اور زندگی کا یہ سب سے بڑا سانحہ بھی گزر گیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً واسکنہ جنات النعیم فی مقعد صدق۔

حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں میں نے البلاغ کا مفتی اعظم نمبر دو جلدوں میں شائع کیا جس میں حضرت مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی مدظلہم نے "حیات مفتی اعظم" کے نام سے حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مختصر سوانح لکھی، اور میں نے "میرے والد، میرے شیخ" کے عنوان سے ان کے مزاج و مذاق پر مفصل مضمون لکھا ہے، یہ دونوں کتابیں الگ بھی شائع ہو گئی ہیں۔ نیز اس نمبر میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اس وقت کے مشاہیر اہل علم کے انتہائی مفید مضامین شامل ہیں۔

مکہ مکرمہ کی تعلیمی کانفرنس

حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی علالت کے زمانے کی بات ہے۔ اب مجھے صحیح سن تو یاد نہیں رہا، لیکن شاید ۱۹۷۳ء ہوگا۔ جب حج کا موسم قریب آیا، تو مجھے کہیں سے حج بدل کی پیشکش ہوئی۔ ۱۹۷۳ء کے حج کے بعد سے مجھے حرمین شریفین حاضر ہونے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس لئے دل لپایا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں، لیکن حضرت والد صاحب کی علالت کی وجہ سے انہیں اس حالت میں چھوڑ کر جانے پر بھی دل آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ کسی طرح حضرت والد صاحب کو علم ہو گیا۔ انہوں نے بھی دبے لفظوں میں جانے کی اجازت دیدی، لیکن سوچنے کے بعد دل نے یہی فیصلہ کیا کہ الحمد للہ فریضہ حج ادا ہو چکا ہے۔ اس وقت نفلی حج کے لئے جانا مناسب نہیں۔ چنانچہ میں نے نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ حضرت والد صاحب نے کسی موقع پر پوچھا کہ حج کیا ہوا؟ تو میرے منہ سے نکلا کہ "اباجی! ہمارا حج عمرہ تو یہیں ہے" حضرت والد صاحب یہ جملہ سن کر بہت خوش ہوئے، دعائیں دیں، اور کچھ اس طرح کی بات ارشاد فرمائی کہ ان شاء اللہ تعالیٰ تمہیں حرمین شریفین کی بہت حاضریاں نصیب ہوں گی۔ حضرت والد صاحب کی دعاؤں کا ہی اثر ہے کہ الحمد للہ اُس کے بعد سے کوئی سال ایسا نہیں گیا جس میں ایک سے زائد مرتبہ حاضری نصیب نہ ہوئی ہو، بلکہ اب تو سالہا سال سے ایسا ہو رہا ہے کہ ہر تیسرے چوتھے مہینے حاضری ہو جاتی ہے۔ اس واقعے کے کچھ ہی عرصے کے بعد اول تو خود حضرت والد صاحب کے ساتھ رمضان کا عمرہ کرنے کا موقع ملا جس کی تفصیل پیچھے عرض کر چکا ہوں۔ پھر حضرت والد صاحب کی وفات کے چند ہی مہینوں کے بعد کراچی یونیورسٹی کے صدر شعبہ عربی میرے پاس آئے، اور انہوں نے کہا کہ ہم جدہ کی جامعۃ الملک عبدالعزیز کے ساتھ مل کر مکہ مکرمہ میں "اسلامی تعلیم" کے موضوع پر ایک عالمی کانفرنس منعقد کر رہے ہیں۔ اُس میں پاکستان کے دینی مدارس کے نظام اور نصاب کے موضوع پر آپ ایک مقالہ لکھیں، اور اُس مقالے کے ساتھ کانفرنس میں شریک ہوں۔ چنانچہ میں نے "منہج التعليم الديني في باكستان" کے عنوان سے ایک مقالہ لکھ کر کانفرنس میں بھیج دیا، جواب الگ شائع ہو چکا ہے، اور اُس میں نئے حالات کے تحت ترمیم و اضافہ کے بعد وہ میرے عربی مقالات کے مجموعے "مقالات العثماني" کا حصہ بن چکا ہے۔

جب کانفرنس کا وقت آیا، تو میرے بچپن کے دوست جناب محمد کلیم صاحب (مجاز بیعت حضرت عارفی قدس سرہ) نے بھی میرے ساتھ عمرے پر جانے کا ارادہ کر لیا، اور اپنے خرچ پر اس پورے سفر میں ساتھ

رہے۔ کانفرنس ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ مطابق ۳۱ مارچ ۱۹۷۷ء کو شروع ہوئی تھی، اس وقت ملک میں ذوالفقار علی بھٹو صاحب مرحوم کے خلاف ایک زبردست تحریک چل رہی تھی، جس کی وجہ سے ملک بد امنی کا بھی شکار تھا۔ اس لئے مجھے حکومت پاکستان سے اجازت لینے میں دیر ہوگئی، اور میں کانفرنس شروع ہونے کے دو دن بعد روانہ ہو سکا۔ اس وقت مکہ مکرمہ کے مضافاتی علاقے "ام الجود" میں انٹر کانٹی نٹل ہوٹل بڑی شان و شوکت کے ساتھ بنایا بنا تھا۔ کانفرنس اُسی میں ہوئی تھی، اور قیام کا انتظام بھی اُسی میں تھا۔ چنانچہ ہم وہاں پہنچے۔ میرے لئے کمرہ وہیں پر بک تھا۔ لیکن حرم سے دور ہونے کی بنا پر مجھے وہاں ٹھہرنا بہت بھاری معلوم ہوا۔ اس لئے میں نے منتظمین سے درخواست کر کے اپنا قیام وہاں سے فندق مکہ میں منتقل کر لیا۔ یہ ہوٹل انٹر کانٹی نٹل کی طرح شاندار تو نہیں تھا، لیکن حرم کے باب الحرمہ کے بالکل سامنے واقع تھا، اور ۱۹۷۷ء کے رمضان میں حضرت والد صاحبؒ کے ساتھ ہم نے اُسی میں قیام کیا تھا۔ چنانچہ دل کی مراد برآئی، اور حرم کا قرب نصیب ہو گیا۔

کانفرنس کے اوقات میں ہم انٹر کانٹی نٹل جاتے، اور باقی اوقات میں حرم شریف سے فیضیاب ہوتے رہے۔ میں حضرت والد صاحبؒ کے خادم کے طور پر تو بین الاقوامی کانفرنسوں میں شریک ہوتا رہا تھا، لیکن کسی بین الاقوامی کانفرنس میں بحیثیت مندوب شریک ہونے کا یہ پہلا موقع تھا۔ البتہ خوش قسمتی یہ تھی کہ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس کے نمایاں مندوبین میں شامل تھے، اور کانفرنس کے دوران ان کی صحبت سے فیضیاب ہونے کے مواقع میسر آتے رہے، اور حضرتؒ کی شفقتوں نے نہال کئے رکھا۔

اگرچہ یہ کانفرنس اس لحاظ سے کامیاب رہی کہ اس میں چالیس ملکوں کے تین سو تیرہ نمائندوں نے بڑی سلامت فکر کے ساتھ اسلامی ملکوں کے نظام تعلیم کے بارے میں مفصل بنیادی اصول مرتب کئے۔ میں نے اس کانفرنس کی پوری تفصیل اور اس پر تبصرہ البلاغ کے جمادی الثانیہ ۱۳۹۷ھ کے ادارے میں لکھا ہے، اور شاید میرے مضامین کے کسی زیر ترتیب مجموعے میں بھی شامل ہو جائے۔

لیکن اسی موقع پر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ مجھ سے تنہائی میں فرمایا کہ اس قسم کی بہت سی کانفرنسوں میں شرکت کے بعد میرا تجربہ یہ ہے کہ ان میں شرکت کا کوئی خاص فائدہ نہیں ہوتا۔ کام تو وہی ہے جو آپ تنہائی میں بیٹھ کر کر رہے ہیں۔ آپ اپنے تصنیفی کام کی طرف زیادہ متوجہ رہئے، اور بے فائدہ کانفرنسوں میں شریک ہونے کو کم سے کم ہی رکھیں تو بہتر ہے۔ اس کے بعد میں نے سیاسی اور عمومی

انداز کی کانفرنسوں سے احتراز ہی کی کوشش کی، اور اس طرح کی بیشتر کانفرنسوں میں شرکت سے معذرت ہی کر رہا، اور اگر کہیں شریک ہوا، تو کسی مجبوری یا کسی اور فائدے کی توقع کی وجہ سے شریک ہوا۔ البتہ فقہی انداز کی جلسوں میں شرکت کا بہت موقع ملا، کیونکہ وہ اجتماعی فقہی مسائل میں اہل علم کے باہم مشورے کی ایک مفید صورت ہوتی ہے، اور ان سے معلومات میں اضافے کے ساتھ بہت سے فقہی مسائل منع ہوئے، اس کی نمونہ ہی تفصیل ان شاء اللہ تعالیٰ میں حسب موقع ذکر کروں گا۔

اسی موقع پر حضرت مولانا سید ابوالحسن ندوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے یہ بھی پوچھا کہ اجتماعی فقہی مسائل میں میں نے آپ کے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کے نقطہ نظر میں اعتدال کے ساتھ توسع محسوس کیا ہے، فقہ فنی کے ساتھ دوسرے مذاہب سے استفادے کے بارے میں ان کا نقطہ نظر کیا تھا؟ میں نے عرض کیا کہ اجتماعی ضرورت کے مواقع پر وہ ائمہ اربعہ میں سے کسی سے استفادے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے، البتہ ائمہ اربعہ سے باہر جانے سے احتراز فرماتے تھے۔ اس پر فرمایا کہ میرے خیال میں ائمہ اربعہ کے دائرے میں ہماری ہر اجتماعی ضرورت پوری ہو سکتی ہے۔ باہر جانے کی ضرورت ہی نہیں۔

اس سفر کی یہ بات بھی مجھے یاد ہے کہ حضرت مولانا عاشق الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اُس وقت دارالعلوم سے رخصت لیکر ہجرت کی نیت سے حجاز آچکے تھے، اور اُس وقت مکہ مکرمہ میں اس طرح مقیم تھے کہ آمدنی کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ مجھ سے ملنے کے لئے فندق مکہ آئے۔ میں نے ان سے تنہائی میں پوچھا کہ آپ کے خرچ کا کیا انتظام ہے؟ اس پر انہوں نے مسکرا کر فرمایا کہ "میرا خرچ ہی کیا ہے؟ سارے دن میں ایک ریال" اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہجرت مدینہ کی خاطر کس طرح زندگی گزار رہے تھے۔ ہوٹل میں میرے کمرے کے سامنے چائے کا انتظام تھا، میں نے ان کی خاطر کے طور پر انہیں چائے کی پیشکش کی، تو انہوں نے فرمایا: "یہاں کے مہمان آپ ہیں، اس لئے یہ چائے آپ کے لئے تو جائز ہے، میرے لئے جائز نہیں۔" میں نے عرض کیا کہ "یہ چائے اسی لئے رکھی ہے کہ جب چاہیں، استعمال کریں، اور اس کے بارے میں عرف یہ ہے کہ مہمان کا مہمان بھی مہمان ہوتا ہے۔ اس لئے میں نے یہ پیش کی ہے، ورنہ جن خدو میں عرف نہیں ہے، ان میں میں یہ تصرف نہیں کرتا۔" اس پر فرمایا کہ "اس تفصیلی توجیہ میں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میں چائے نہیں پیوں گا تو نقصان ہی کیا ہے؟" ان کے اس تقویٰ کا دل پر بہت اثر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائیں۔ وہ مذاق مذاق میں بھی بڑے افادات ارشاد فرماتے رہتے تھے۔

مکہ مکرمہ کے بعد چند دن مدینہ منورہ میں بھی بڑی عافیت کے گزرے، اور اس کے بعد گھر واپسی ہوئی۔

اعلاء السنن کی تھوڑی سی خدمت

حکیم الامتہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے "اعلاء السنن" کے نام سے ایک عظیم تالیفی منصوبہ شروع فرمایا تھا۔ اس کا بنیادی مقصد ان احادیث کو جمع کر کے ان کی مفصل شرح کرنا تھا جو حنفی مسلک کی بنیاد ہیں۔ ابتداء میں یہ کام حضرت مولانا احمد حسن سنہلی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے فرمایا تھا۔ بعد میں یہ کام حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد فرمایا، اور انہوں نے یہ عظیم الشان کتاب جس عرق ریزی اور قابلیت کے ساتھ مرتب فرمائی، اس کی نظیر اس دور میں ملنی مشکل ہے، لیکن یہ کارنامہ مسودے کی شکل میں تھا، اور پہلی بار حضرت مولانا شبیر علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے وسائل کی کمی کی وجہ سے اُسے معمولی کاغذ پر کتابت و طباعت کے معمولی معیار کے ساتھ شائع کر دیا تھا، تاکہ وہ محفوظ ہو کر اہل علم کے پاس پہنچ جائے، اور جب کبھی اُسے اچھے معیار پر شائع کرنے کی نوبت آئے، تو اُس سے کام لیا جاسکے۔

جب حضرت مولانا نور احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اعلاء السنن کو کمپوزنگ کر کے اپنے ادارۃ القرآن سے شائع کرنے کا بیڑا اٹھایا، تو حضرت مولانا ظفر احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اُس کی جلد اول پر نظر ثانی فرمائی، جس کی تفصیل میں نے اعلاء السنن کے مقدمے میں بیان کی ہے۔ اس موقع پر مجھے خیال آیا کہ اعلاء السنن میں جن کتابوں کے حوالے آئے ہیں، ان کے ایڈیشن بدل چکے ہیں، اور اب لوگوں کو ان کے حوالوں کی تلاش میں دشواری پیش آسکتی ہے، اس لئے نئی طباعت کے وقت میں حاشیے میں نئے ایڈیشنوں اور متعلقہ ابواب کے حوالے دیدوں، تو قارئین کو آسانی ہوگی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے نام پر میں نے یہ کام شروع کر دیا۔ اس کے لئے کتابوں کی مراجعت کی ضرورت تھی، اس لئے میں نے یہ کام دارالعلوم کے کتب خانے میں بیٹھ کر شروع کیا جو اُس وقت انتہائی خستہ حالت میں تھا۔ شروع میں صرف اتنی بات پیش نظر تھی کہ حوالے نئے دیدیے جائیں، لیکن جب کام شروع کیا، تو کچھ اور پہلو بھی سامنے آئے، مثلاً جن فقہی مسائل پر حضرت عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے گفتگو کی تھی، ان میں فقہاء کے مختلف مذاہب کا تذکرہ جہاں اصل کتاب میں نہیں تھا، وہاں مذاہب کی تھوڑی سی تفصیل بھی ذکر کر دی، اور بعض جگہ احادیث کی تخریج بھی۔

حضرت شیخ عبدالفتاح ابو غندہ رحمۃ اللہ علیہ اُس وقت ریاض میں تھے۔ انہوں نے اس پر بہت خوشی

کا اظہار فرمایا۔ پھر میں نے جلد اول کے کچھ فرے حضرتؒ کی خدمت میں بھیجے، حضرتؒ اس وقت بیمار تھے، لیکن اسی بیماری کے دوران (صفر ۱۳۹۶ھ میں) میرے خط کے جواب میں سات صفحات کا ایک خط ارسال فرمایا جس میں کتاب کے انداز طباعت کے بارے میں مفصل ہدایات بھی تھیں، اور اعلاء السنن کی تقریظ ان سات صفحات کے علاوہ چار صفحات پر مشتمل تھی جو اعلاء السنن کے شروع میں شائع ہو چکی ہے۔ اس تقریظ کے بارے میں اس خط میں حضرتؒ نے جو کچھ تحریر فرمایا، اُس سے اُن کی تواضع کے مقام بلند کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس خط کا یہ حصہ میں یہاں نقل کرتا ہوں:

"أخى الأعز: ما أزال فى أعقاب المرض والحمد لله، وكاد يزول عنى وقبل زواله خلفه زكام شديد، سد الخياثيم والأسماع، وذهب بالفكر والدّهن إلى أعماق الأصمقاع، وصرت فى أشدّ الخجل والحرص من تأخرى بالكتابة إليكم، فكتبت والعينان تكفان، والدّهن كليل عليل -الكلمات التى ترونها ضحبة هذه الرسالة، وأرجو أن أكون قاربث المقام، ومعدرة من التقصير والتأخر، واستحلفكم بالله أن تكونوا على أتم الحرية والاختيار فى إلغاء الكلمة، أو إثباتها أو طي ما شئتم منها، أو تعديل ما ترون تعديله فيها، فهى كلمة محب ولا ريب، ولكنه عليل كليل فعذره مقبول، وبضاعته مزجاة، ورحم الله امرء أعرف حذره ووقف عنده. فتصرفوا فيها بما ترون دون ما حرج أو تلكؤ، والله ينفع بكم ويرعاكم.

وأما الملاحظات حول النهج فى الإخراج، فأبعث بها إليكم مشاراً إليها على ذات الملازم التى انحفتمونى بها، نظراً إلى أنى الآن مريض، وإلى أن الإشارة المجردة دون الإشارة المعرفة، التى قال فيها الإمام أبو حنيفة رضى الله عنه: هى أشهر طرق التعريف. وآمل أن لا أتأخر فى إرسالها طويلاً.

"میرے عزیز ترین بھائی! میں ابھی بیماری کے آخری مراحل میں ہوں، مرض الحمد للہ زائل ہونے کے قریب ہے، لیکن اس کے زوال سے پہلے شدید زکام نے اس کی جگہ لے لی ہے جو

ناک اور کانوں کو بند کر کے عقل اور ذہن کو کہیں دور لے گیا ہے، اور آپ کو خط لکھنے میں جو دیر ہوئی، اس پر سخت شرمندگی اور قلق کی حالت میں ہوں، اور اس خط کے ساتھ (تقریظ کے) جو کلمات آپ کو ملیں گے، وہ اس حالت میں لکھے ہیں کہ آنکھیں بہہ رہی ہیں، اور بیمار ذہن تھا کھوا ہے۔ مجھے امید ہے کہ میں قریب جگہ تک پہنچ گیا ہوں، اور جو کوتاہی اور تاخیر ہوئی، اس پر معذرت! اور میں آپ کو اللہ تعالیٰ کی قسم دیتا ہوں کہ آپ کو مکمل اختیار ہے کہ جس لفظ کو چاہیں، نکال دیں یا باقی رکھیں، یا جس حصے کو چاہیں، حذف کر دیں، یا اس میں جو ترمیم مناسب سمجھیں، کمہ دیں، کیونکہ یہ اگرچہ بلاشبہ یہ ایک محبت کرنے والے کے الفاظ ہیں، لیکن وہ کمزور اور بیمار ہے، اور اس کی پونجی کھوٹی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس شخص پر رحم فرمائے جو اپنی حد کو پہچان کر وہیں رک جائے۔ لہذا اس (تقریظ) میں آپ جو چاہیں، کسی ہچکچاہٹ یا حرج کے بغیر جو چاہیں، تصرف کریں۔ اللہ آپ سے نفع پہنچائیں، اور آپ کی حفاظت کریں۔

جہاں تک کتاب کے طریق کار کے بارے میں میری آراء کا تعلق ہے، آپ نے جو فرمے بھیجے ہیں، میں نے انہی کے حاشیوں پر لکھ دی ہیں۔

اس کے بعد میں نے کتاب کے جو فرمے حضرت کے پاس بھیجے تھے، حضرت نے انہی فرموں کے مختلف مقامات پر اپنی آراء بھیج کر سرفراز فرمایا۔ اور ۶ شوال ۱۳۶۶ھ کو میرے نام یہ خط لکھا:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى الأخ الكريم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد تقى العثمانى الموهوب
المحسوب حفظه الله تعالى ورعاه وأكرمه وأولاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، فارجو أن تكونوا بخير من الله
ونعمة وعالية مابغة وارفة.

أبعث إليكم بالملازم التى نعمت بالنظر فيها، امثالاً لأمركم الحبيب،
وأشرت بعض الإشارات على خطتها المطبعية رجاء التحسين والتجميل، فوق
الكحل الجميل، ولعل الإشارات بالقلم تفيد ما رغبتم بياته، ولكم النظر الأمانة

فی الإلہات والإلغاء لما نهجتموه، والذي أشرث إليه أظن أنه يلاكم ذوقكم
الرقيق، ونظركم البديع، ولكم تحياتي وشكري، وارفعوا تحياتي إلى سماحة
السيد مولانا الوالد حفظه الله تعالى وأمدّه بالعافية والشفاء، ولنفعنا بصالح
دعواته وأنفاسه العالية، وتحياتي أيضا إلى فضيلة الأخ العزيز محمد رفيع رفيع
الله مقامه وأنتم عليه فضله وإنعامه، وإلى أنجالكم المحبوبين، أقر الله بهم العيون
والقلوب، وأكرمني بصالح دعواتكم جميعا، واستودعكم الله، إلى لقاء حبيب
قريب بإذن الله، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرياض الأربعاء ١٠/١٠/١٣٩٦

عبد الفتاح أبو غدة

ارجو إرسال نسخة (إعلاء السنن) مع حامل هذه التحية، وشكراً.
جس تاریخ کو انہوں نے یہ خط لکھا، اُس کے صرف پانچ دن بعد یعنی ۱۱ شوال کو حضرت والد صاحب
قدس سرہ کی وفات ہو گئی، اور یہ مکتوب گرامی مجھے غالباً اس حادثے کے بعد ملا۔
اس طرح اعلاء السنن کی پہلی دو جلدوں پر حواشی کا کام الحمد للہ مکمل ہو گیا، لیکن ماشاء اللہ جس رفتار سے
اعلاء السنن کی جلدیں چھپ رہی تھیں، میں اُس رفتار کا ساتھ نہ دے سکا، اور پھر مناسب یہ معلوم ہوا کہ اس
عظیم کتاب کی اشاعت کو میرے اس کام کی تکمیل کے انتظار میں روکنا مناسب نہیں ہے۔ اس لئے اگلی جلدیں
میری تعلیقات کے بغیر ہی شائع ہوں گی، اور الحمد للہ یہ عظیم کام مکمل ہو گیا۔ بہر حال! دو جلدوں پر ہی سہی، مجھے
اس تاریخ ساز کتاب کی تھوڑی سی خدمت کی سعادت حاصل ہو گئی۔

جاری ہے.....

☆☆☆